



LE RING
DE KATHARSY
Alice Laloy
23 – 26 novembre

*Un tournoi de jeux vidéo
qui nous plonge dans
les rouages du pouvoir
et de la manipulation.*



CINÉ-CONCERT

LES
MISÉRABLES
Henri Fescourt
Karol Beffa
6 décembre

*Une épopée humaine
au long cours que Karol Beffa
fait vivre au son des notes
de son piano.*

LIBRAIRIE
OMBRES
BLANCHES

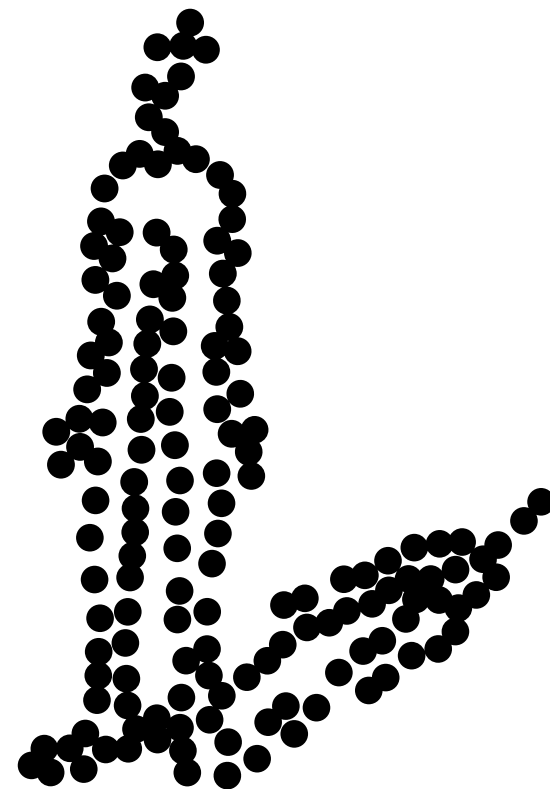
livres
films
rencontres
expositions
café

50 ans

Librairie en ville rue Gambetta, Toulouse — Librairie en ligne ombres-blanches.fr

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Artiste-directeur Galin Stoev

theatre-cite.com

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au vendredi
et les samedis de représentation de 15h à 18h30.
Le dimanche et le lundi,
1h avant le début du spectacle.

EN LIGNE

Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter.

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE



#theatredelacite

CHÉRI CHÉRI Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservation 05 31 61 56 04

LES HALLES DE LA CITÉ

Loges à fromage, sushis, bouchées vapeurs d'Asie,
vin et cocktails...
Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



toulOuse
métropole

Photographies © Simon Gosselin, © Lemmy Burger

LE LIVRE DE K

Texte, mise en scène et scénographie
Simon Falguières / Le K

Texte, mise en scène et scénographie
Simon Falguières / Le K

Spectacle accompagné par le
Théâtre de la Cité

Avec

Florence Banks *en alternance*
Rosa Victoire Boutterin
Mathilde Charbonneaux
Lomane de Dietrich
Simon Falguières
Karine Feuillebois
Myriam Fichter
Charly Fournier
Pia Lagrange *en alternance*
Liza Alegria Ndikita
Stanislas Perrin
et Mathias Zakhar

Assistanat

Lolita de Villers

Dramaturgie LSF

Vincent Bexiga

Lumières

Léandre Gans

Accessoires

Alice Delarue

Musique et conception sonore

Hippolyte Leblanc
et Simon Falguières

Surtitrage et création vidéo

Typhaine Steiner

Costumes

Lucile Charvet

Réalisation costumes

Marion Moinet
et Maïalen Biais

Régie plateau

Alice Delarue
et Roméo Rebière

Régie générale

Clémentine Bollée

Régie son

Hippolyte Leblanc

Accompagnement scénographique

Emmanuel Clolus

Administration, production et diffusion

Martin Kergourlay
et Justyne Leguy Genest

Presse

Bureau Nomade /
Patricia Lopez
Carine Mangou
et Estelle Laurentin

Production

Le K – compagnie conventionnée par la DRAC Normandie,
 La Région Normandie et le département de l'Eure

Coproduction

Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Théâtre Nanterre
 Amandiers, Théâtre Dijon-Bourgogne – CDN, Le Quai – CDN
 Angers, Transversales – Verdun dans le cadre du projet européen GRACE,
 Théâtre National de Liège dans le cadre du projet européen GRACE

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Création le 12 novembre 2025 au Théâtre de la Cité

Simon Falguières

Le K

Épique. C'est par la force imaginaire du récit et l'effervescence des histoires qu'il écrit que Simon Falguières donne vie à ces projets de grande ampleur que nous aimons accueillir. Imaginées et fabriquées dans le Moulin de l'Hydre, en Normandie, où vit la compagnie, ses créations portent la fougue des contributions variées qui les alimentent. Les comédiens et comédiennes font vivre la troupe, quand les auteurs et autrices du passé les éclairent, à la croisée d'interrogations générationnelles qui les relient à aujourd'hui. Dans la lignée du *Nid de cendres*, *Le Livre de K* s'annonce comme une fable poétique et politique.

Pour en savoir davantage,
flasbez-moi!



Je suis un spectateur de mon époque et je regarde avec effroi la montée de l'extrême droite en Europe et à travers le monde. Aujourd'hui, je me demande quel geste poétique et théâtral peut être défendu par la troupe dans ce changement d'époque. Quelle sera notre aventure de l'esprit pour répondre sensiblement au durcissement de la pensée politique collective ? Notre réponse passera par le conte parce que je ne peux pas faire autrement. Elle passera par le prisme de la fable parce qu'il s'agit de notre art de compagnie. Notre réponse sera de faire un art "pauvre" dans son esthétique pour raconter le déchirement du monde et toujours tenter de renouveler un théâtre populaire de création, exigeant et rassembleur. L'instant théâtral doit être la communion laïque d'un public et d'une troupe dans un instant d'espoir. La fable du *Livre de K* parle de femmes et d'hommes en résistance poétique et politique. *Le Livre de K* parle d'un dictateur bouffon et terrifiant. *Le Livre de K* parle de la résistance par la lutte et de la résistance par le voyage de l'esprit.

Simon Falguières

CitéParents – On garde tes enfants !
 Samedi 15 novembre

Du 12 au 19 novembre
 2025

LA SALLE
 2 h 30 environ