



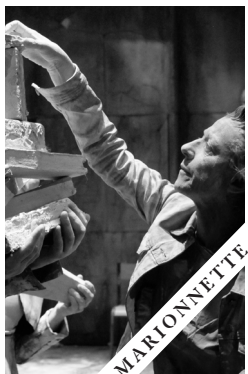
RENCONTRE AVEC CLÉMENT CAMAR-MERCIER

Richard III

10 novembre / 17h

Retrouvez l'auteur à la librairie
Ombres Blanches pour le lancement
de son livre *Le roman de Jeanne
et Nathan*

Entrée libre



CITÉAMATEUR

Stage de manipulation
de marionnettes à l'occasion
des représentations d'Amathia.

Samedi 18
et dimanche 19 novembre

Plus d'infos sur notre site

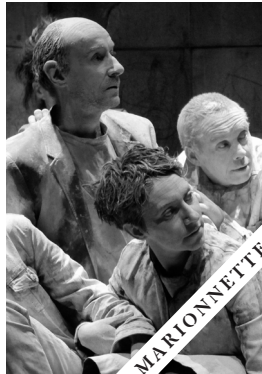


FESTIVAL SYNCHRO 2^{ÈME} ÉDITION

22 – 25 novembre / 20h30

Rendez-vous au Studio
du Théâtre de la Cité pour
quatre ciné-concerts inédits !

Entrée libre



AMATHIA

Sonia Belskaya
Dominique Habouzit
Blick Théâtre

21 et 22 novembre

Au cœur des fragilités
d'un monument sacré :
l'Éducation Nationale

HORAIRES DE L'ACCUEIL

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30.
(et les jours de représentation jusqu'au début du spectacle)
Le dimanche et le lundi 1h avant le démarrage
du spectacle

ESPACE DÉTENTE ET DE COWORKING

Pour vous accueillir, discuter ou travailler
sur des tables avec un accès wifi
dans le hall du théâtre
Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

CHÉRI CHÉRI

Restaurant urbain

Brasserie aux inspirations italiennes et new-yorkaises
Ouvert du mardi au samedi pour le déjeuner et le dîner
Réservation 05 31 61 56 04

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE

Nous vous proposons un large choix d'ouvrages,
en partenariat avec la librairie Ombres Blanches.
Ouverte les soirs de représentation

EN LIGNE

Billetterie en ligne theatre-cite.com
Suivez tous les rebondissements sur Facebook,
Instagram et YouTube et ne manquez aucune info
en vous abonnant à la newsletter

LES HALLES DE LA CITÉ

Loges à fromage et cochonnaille, sushis, bouchées
vapeurs d'Asie, vin et cocktails...
Ouvert du mardi au samedi dès 19h
Soirée musicale en fin de semaine, 1h après les spectacles

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Artiste-directeur Galin Stoev

LA NUIT SE LÈVE

Texte *Mélissa Zehner*

Mise en scène *Mélissa Zehner*

et *Les Palpitantes*

Spectacle présenté avec le *Théâtre Sorano*

dans le cadre de *SUPERNOVA #8* –

Festival jeune création

theatre-cite.com



toulouse
métropole

DISTRIBUTION

Atelier costumes
Nathalie Trouvé

Régie générale
Léo Thevenon

Machiniste
Elsa Baudrier

Administration
Anne Vion / Playtime

Direction de production
Marie Attard / Playtime

Production et diffusion
Marie Attard
Camille Graouillet
/ Playtime

Stagiaire à la mise en scène
Eva Kirsch

Stagiaire à la scénographie
Valentine Aubin

Production déléguée
Playtime Production dans le cadre de la Pépinière

Coproduction
Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie ; Théâtre Molière –
Sète, Scène nationale Archipel de Thau ; Théâtre Sorano –
Toulouse – Scène conventionnée Jeune Création ; La MC2 –
Maison de la Culture de Grenoble, Scène Nationale ; Printemps
des Comédiens dans le cadre du Warm Up ; Collectif En Jeux

Avec le soutien du
Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT
et de l'ENSAD

Avec le soutien de la
DRAC – Préfet de la région Occitanie, Région Occitanie,
Département Haute-Garonne, Mairie de Toulouse

Merci à
Amélie Alihodzic, Pénélope Avril,
Arthur Colombet, Paul Lévis et Marie Menechi

Et un grand merci à
Dorothee Dussy, Eva Thomas
et à tous les membres de l'association SOS Inceste Pour Revivre

Chaque représentation sera suivie
d'un temps d'échange informel
autour d'un verre.

Un espace cocooning convivial est installé à l'entrée
de la salle. Vous pouvez en disposer avant, pendant
et après le spectacle. Sentez-vous libre de vous
y installer, cet endroit vous est réservé.

PORTRAIT

Mélissa Zehner est autrice, metteuse en scène et comédienne, du genre de celles qui ne sont pas tranquilles tant qu'une idée les travaille. Formée au conservatoire d'Art Dramatique de Marseille puis à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, où elle y sera notamment dirigée par Simon Delétang, Yann-Joël Collin, Caroline Nguyen et Marion Aubert, elle continue son parcours en intégrant la Troupe éphémère 2018-2019 de l'AtelierCité du Théâtre de la Cité. Vous avez pu notamment la voir jouer dans *Des cadavres qui respirent* de Chloé Dabert (2018) et plus récemment dans *Beaucoup de bruit pour rien* (2021) et *Le Grognelement de la voie lactée* (2023) de Maïa Sandoz et Paul Moulin. En 2018, elle signe une création jeune public *Une tête brûlée sous l'eau* à La Comédie de Saint-Étienne avec la compagnie de théâtre jeune public Si Sensible qu'elle co-dirige aux côtés d'Antonio Carmona. Elle fait également partie du Collectif X où elle participe activement à « Villes # », un laboratoire socioculturel d'urbanisme et de théâtre. En artisane du théâtre, sa démarche se caractérise par un important travail de recherche et de fabrication de matériaux textuels composites qu'elle veut matière au jeu d'acteur-riche.

UNIVERCITÉ #9

Motus et bouche cousue, la face cachée du secret
16 novembre / 18h30

En présence de Mélissa Zehner, metteuse en scène,
Laurent Schmitt, médecin psychiatre, l'Abbé Bernard du
Puy-Mortbrun docteur en droit canonique et diplômé
en sciences criminelles / Entrée libre sur réservation

PRÉSENTATION

Hantée par le silence autour des violences sexuelles et par l'instrumentalisation omniprésente du corps des femmes et des enfants, Mélissa Zehner se lance dans la quête de l'héroïne contemporaine qui saura faire voler en éclats l'omerta de la société patriarcale.

Réunies à l'occasion d'une soirée, cinq femmes vont voir resurgir leur passé. La puissance de ces femmes réunies sur le plateau témoigne alors du chemin périlleux de la résilience et nous cueille au plus profond de nous-mêmes. De ce sujet douloureux et sans jamais tomber dans le pathos, l'autrice et metteuse en scène signe une fiction théâtrale bouleversante, inspirée, entre autres, par le podcast de Charlotte Pudlowski *Où peut-être une nuit* et du livre *Le Berceau des dominations* de Dorothee Dussy.

Si on entre dans cette souffrance tragique par la fenêtre de l'intime, on y reste bloqué par les portes du système de domination patriarcale. Comment, dès lors, en trouver l'issue ?

Pour lire l'article sur le spectacle
de notre journal,
flashez-moi !



Vendredi 10 novembre
en présence du collectif NousToutes 31
suivi d'une petite boom avec DJ Sara

Bords de scène

Mardi 14 novembre
en présence de l'association La Petite

Du 8 au 15 novembre
2023

LE CUB
1h45